



## Istituto di Istruzione Superiore

### "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

**Anno scolastico 2022/2023**

<b>Docente: Biolcati Emanuela</b>
<b>Materia: Lingua e Letteratura Italiana</b>
<b>Classe: I A</b>
<b>Indirizzo: Liceo Scientifico</b>



# Istituto di Istruzione Superiore

## "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	
La lingua: parole e significati	Unità 1
Suoni e segni	Unità 2
Il verbo	Unità 3
Il pronome	Unità 6
L'avverbio	Unità 7
Gli elementi della frase	Unità 11
I complementi	Unità 12
	<b>Vol. A Narrativa</b>
<b>Le tecniche narrative</b> La struttura narrativa G. Guareschi, Cinquecento lire (da Lo Zibaldino) G. G. Marquez, Il fantasma Ludovico (da Dodici racconti raminghi) R. Graves, Eco e Narciso (da I miti greci) La rappresentazione dei personaggi F. S. Fitzgerald, Il misterioso signor Gatsby (da Il grande Gatsby) Lo spazio e il tempo I. Calvino, Marcovaldo al supermarket (da Marcovaldo ovvero Le stagioni in città) J. London, La dura legge della foresta (da Il richiamo della foresta) Il narratore e il punto di vista L. N. Tolstoj, Il tormento interiore di Anna (da Anna Karenina) P. Delerm, La prima sorsata di birra (da La prima sorsata di birra e altri piccoli piaceri della vita)	pp. 12-43 pp. 17-19 pp. 20-23 pp. 25-26 pp. 44-55 pp. 52-55 pp. 62-77 pp. 68-71  pp. 72-77 pp. 78-94 pp. 92-94 pp. 170-171
<b>Scritture: forme e generi della narrazione</b>	
<b>Percorso 1 La fiaba e la favola</b> Apuleio, Amore e Psiche (da Metamorfosi o L'asino d'oro) Esopo, Il lupo e l'agnello (da Favole) Esopo, J. de La Fontaine, La cicala e la formica (da Favole)	pp. 186-192; 208-211 pp. 193-201 pp. 212-214 pp. 215-218
<b>Introduzione a novella, racconto e romanzo</b>	pp. 219-221
<b>Percorso 2 La novella</b> G. Boccaccio, Vita e opere	pp. 222-226 p. 227; appunti



# Istituto di Istruzione Superiore

## "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



G. Boccaccio, La badessa e le brache (da Decameron) G. Verga, La roba (da Novelle rusticane) G. Verga, L'amante di Gramigna (da Vita nei campi) Verga e il Verismo	pp. 227-233 pp. 235-243 pp. 244-249 Appunti
<b>Percorso 3 La narrazione fantastica</b> R. L. Stevenson, La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde (da Il dottor Jekyll e Mr. Hyde) B. Stoker, L'arrivo al castello di Dracula (da Dracula)	pp. 250-255 pp. 262-269 pp. 270-277
<b>Percorso 4 Fantascienza, distopia e fantasy</b> F. Brown, Alla larga! D. Eggers, Il grado di partecipazione (da Il cerchio) J. R. R. Tolkien, Frodo, Sam e il potere dell'anello (da Il signore degli anelli)	pp. 294-300 pp. 301-306 pp. 318-325 pp. 326-333
<b>Percorso 5 Il giallo</b> A. Christie, Nido di vespe (da Appuntamento con la paura) L. Sciascia, Un assassinio al di sopra di ogni sospetto (da Una storia semplice) A. Camilleri, Miracoli di Trieste (da Un mese con Montalbano)	pp. 334-340 pp. 341-348 pp. 350-356 pp. 357-364
<b>Percorso 6 La narrativa di formazione</b> J. Joyce, Un'ingiusta punizione (da Ritratto dell'artista da giovane) N. Ammaniti, Un ragazzo diverso dagli altri (da Io e te)	pp. 372 e seguenti pp. 379-385 pp. 411-419
<b>Percorso 7 La narrazione storica</b> I. Calvino, La resistenza vista dallo sguardo di un bambino (da Il sentiero dei nidi di ragno) A. Perissinotto, Diritto d'asilo (da La canzone di Colombano)	pp. 420-425 pp. 426-434 pp. 452-459 pp. 460-461
<b>Percorso 10 La narrazione psicologica</b> F. Kafka, La metamorfosi di Gregor Samsa (da La metamorfosi) I. Svevo (vita e opere), Tutti i giorni a casa Malfenti (da La coscienza di Zeno)	pp. 526 e seguenti pp. 543 e seguenti pp. 552 e seguenti
<b>EPICA</b>	
<b>Il mito</b> <b>La Bibbia</b> Noè e il diluvio Esiodo, Prometeo e la scoperta del fuoco (da Teogonia) Esiodo, Pandora (da Le opere e i giorni) Apollodoro, Teseo e il Minotauro (da Biblioteca) I miti legati al Minotauro Apollodoro, Deucalione e Pirra Ovidio, Eco e Narciso (da Metamorfosi) Ovidio, Apollo e Dafne (da Metamorfosi) Ovidio, Dedalo e Icaro (da Metamorfosi) Le leggende delle origini di Roma Tito Livio, Due gemelli allattati da una lupa Tito Livio, Il ratto delle sabine Il genere epico	pp. 2-7; 24-26, 44-45; pp. 8-9 pp. 16-19 pp. 27-29 pp. 30-33 pp. 34-37 Appunti pp. 38-39 pp. 49-52 pp. 53-57 pp. 58-61 Appunti pp. 6567 pp. 68-72 pp. 106-113



## Istituto di Istruzione Superiore

### "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p><b>Iliade</b>, il poema della guerra Proemio, libro I, vv. 1-7; La scontro tra Achille e Agamennone, libro I, vv. 92-222; La morte di Patroclo, libro XVI, vv. 783-857; La morte di Ettore, libro XXII, vv. 226-272, 317-366, 395-403; Priamo alla tenda di Achille, libro XXIV, vv. 468-526, 549-595.</p> <p><b>Odissea</b>, il poema del viaggio Proemio, libro I, vv. 1-10; La tela di Penelope, libro II, vv. 82-128 (sintesi); Nell'isola di Ogigia: Calipso, libro V, vv. 85-120, 135-224 (sintesi); L'incontro tra Nausicaa e Odisseo, libro VI, vv. 137-185, 236-262, 273-315; Nella terra dei ciclopi: Polifemo, libro IX, vv. 105-115; 250-293, 345-412; La maga Circe, libro X, vv. 275-347 (sintesi); La strage, libro XXII, vv. 180-199, 457-479 (sintesi); Il segreto del talamo, libro XXIII, vv. 85-116, 163-246 (sintesi).</p>	<p>pp. 132-137, 197 pp. 139-141 pp. 142-148 pp. 174-177 pp. 181-186 pp. 187-191</p> <p>pp. 198-206, 263 pp. 207-208 pp. 213-215 pp. 216-221 pp. 222-227 pp. 228-233 pp. 234-237 pp. 252-255 pp. 256-261</p>
<p><b>Laboratorio di scrittura</b> Il testo descrittivo, narrativo, il tema, l'analisi e la comprensione del testo in prosa, la recensione, la sintesi.</p>	<p>Appunti dalle lezioni</p>
<p><b>Esercizi sul modello INVALSI</b></p>	
<p><b>Il metodo di studio</b> Prendere appunti, sottolineare, schematizzare, sintetizzare, rispondere alle varie tipologie di domande; consolidare l'esposizione orale; organizzare e programmare lo studio. I diversi tipi di lettura.</p>	<p>Schematizzazioni Appunti dalle lezioni</p>
<p><b>Laboratorio di lettura "Giovani lettori"</b> Letture integrative con recensione e dibattito in classe. R. Riordan, Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo (un libro a scelta). M. Zusak, Storia di una ladra di libri. M. Miller, La canzone di Achille. N. Ammaniti, Io non ho paura</p>	
<p><b>Sviluppo delle competenze logico-argomentative</b> Riflessioni e dibattito in classe sui principali eventi/temi di cronaca italiana/internazionale, su quanto proposto dalle assemblee di Istituto e dalle varie Giornate in Memoria nazionali e internazionali.</p>	<p>Appunti dalle lezioni Schematizzazioni</p>

<b><u>Argomenti</u> (ed. civica)</b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Giornata dello studente: riflessioni	
Confronto tra la scuola italiana e la scuola anglosassone. Pro e contro tra film e realtà.	
Giornata contro la violenza sulle donne: letture inerenti e debate in classe. Brainstorming e produzione di un testo.	Pagg. 730 e seguenti



## Istituto di Istruzione Superiore

### “LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Libri di testo:

**Riflessione sulla lingua**, M. Meneghini, P. Bellesi, L. Benucci, Il nuovo parola chiave, Torino, Loescher Editore, 2021. Volume A. La grammatica.

**Educazione letteraria**, B. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, Un incontro inatteso, Milano-Torino, Pearson Italia - Paravia, 2017. Volumi A Narrativa – Corso di Scrittura.

**Epica**, E. Cantarella, *Felici approdi*, Milano, Mondadori – Einaudi Scuola, 2016.

Altri materiali utilizzati: appunti dalle lezioni, schematizzazioni, materiali caricati in drive, sul registro elettronico, on line, film (Troy), filmati, audio.

**DATA 10.06.2023**

**FIRMA DEL DOCENTE**  
**Emanuela Biolcati**

**Firme dei rappresentanti di classe** \_\_\_\_\_